

Tipo di prodotto	Pittura al quarzo murale liscio per interno ed esterno	
	<p>Acrilquarzo è un rivestimento al quarzo liscio a base di copolimeri vinilversatici modificati in emulsione acquosa, pigmenti coloranti selezionati e riempitivi a base di farine di quarzo finissime. La formulazione calibrata conferisce al prodotto: facilità di applicazione, lavorabilità, potere coprente, elevata idrorepellenza e traspirabilità, buona resistenza alle intemperie, il prodotto essiccato si presenta duro, elastico, con un gradevole effetto estetico decorativo, buona resistenza colorimetrica anche su superfici esposte a radiazione solare.</p>	
Campi di impiego	<p>Superfici in intonaco civile, intonaco fibrorinforzato, calcestruzzo, cemento prefabbricato, fibrocemento, su intonaci e rivestimenti minerali o plastici, su idropitture minerali o sintetiche.</p>	
Caratteristiche tecniche	Aspetto	Opaco bucciato o liscio
	Colore in barattolo	Bianco e tinte di cartella
	Densità Kg/Lt	1,550 ± 0,05
	Viscosità di fornitura 25°C	15000 ± 2000 m.Pa.s
	Residuo secco volumetrico	62 ± 2%
	Resa teorica	3 – 4 mq/lit (Bucciato) per mano 7 – 9 mq/lit (Liscio) per mano
	Spessore tipico micron secchi	150 - 200 per mano
	Diluizione	Acqua
	Metodo applicativo	
	Pennello	Dal 10 al 30 %
	Rullo	Dal 10 al 25 %
	Spruzzo	Dal 15 al 35 %
	Classificazione EN 15824	
	Permeabilità al vapore acqueo EN ISO 7783-2	V2 (SD < 0,295 m)
	Assorbimento d'acqua EN 1062-3	W2 (w ≤ 0,355 [kg/(m ² ·h0,5)])
	Adesione EN 1542	Conforme (≥ 0,3 MPa)
	Durabilità EN 13687-3	Conforme (≥ 0,3 MPa)
	Conducibilità Termica EN 1745	0,622 W/m·K (valore tabulato)
	Reazione al fuoco EN 13501-1	Classe C

Essiccazione 25°C

Fuori Tatto 2 - 3 ore
Secco al tatto 4 - 5 ore
Secco in profondità 18 - 24 ore

Sovrapplicazione Minima/ Massima
Stabilità allo stoccaggio
Confezioni standard

12 ore / nessuna limitazione
12 mesi
Lt.5 – Lt.14

Note

Conservare il prodotto a temperatura ambiente al riparo dall'irraggiamento solare e nei propri contenitori ben chiusi. Non applicare il prodotto con temperature inferiori a +5°C e superiori a +40°C con umidità relativa superiore all'85%. Il colore bianco e tinte pastello possiedono maggiore riflessione solare

Norme di applicazione Preparazione delle superfici

Verificare attentamente le superfici da ricoprire;
Asportare le parti in distacco, friabili e non aderenti, pulire e spazzolare accuratamente, accertarsi che il fondo sia solido, pulito e depolverizzato, in caso di nuova costruzione rispettare i tempi di stagionatura dell'supporto.
Superfici che presentano irregolarità, disuniformità, intonaci grezzi, riparazioni diffuse, crepe, ecc. devono essere riparati e/o rasati con rasanti adatti tipo Inerplast.

Su tutte le superfici nuove o già pitturate esterne che presentano formazioni di muffa applicare con pennello una mano di Kemuffa, lasciare reagire il prodotto almeno 4 ore e poi procedere alla preparazione del supporto.

In presenza di intonaci vecchi molto sfarinanti e degradati applicare una mano di isolante consolidante Murofix, e procedere con la rifinitura.

Superfici Murali

Applicare una prima mano di fondo consolidante tipo Murofix tal quale o diluito 1 a 1 con Acquasolv 300 (secondo grado di sfarinatura o assorbimento), o in alternativa Isoacryl fissativo ad acqua diluito 1 a 7, dopo circa 4 ore, applicare una prima mano di **Acrilquarzo**, ad essiccazione venuta dopo 12 ore applicare una seconda mano.

Note applicative

Applicare in condizioni climatiche favorevoli (+5°C / +35°C e umidità relativa massimo 75%)
Al momento dell'applicazione il supporto deve essere sufficientemente asciutto.
Non applicare su supporti con umidità di risalita.
Evitare di applicare sotto il sole, in giorni molto ventosi o molto caldi, con nebbia ed alta umidità dell'aria, con pioggia e con gelate notturne incombenti.
Proteggere le applicazioni fino alla loro completa e profonda essiccazione, dalla pioggia, dal gelo, dalla nebbia, dalla rugiada e dalla polvere per almeno 24 – 36 ore
Eventuali interruzioni durante la posa vanno fatte in corrispondenza di spigoli o giunti tecnici
Non applicare sulla stessa facciata eventuali continuazioni di partita.
L'applicazione su superfici con efflorescenze saline con umidità di risalita non garantiscono l'aderenza del prodotto al supporto, inoltre danneggiano la colorazione in superficie con formazioni di macchie biancastre o/e colature disuniformi.

Importante su **superfici con eccessiva alcalinità** (malte bastarde) ove sono applicate tinte particolarmente delicate (Esempio di tinte: Viola , Blu , Rosa , Arancio , Bordeaux , Rosso Vivo , Giallo oro , Giallo limone e varie sfumature e tonalità)
e' necessario utilizzare UniformPlus o Murofix per neutralizzare il fondo ed evitare difetti colorimetrici

Consigliato per Esposizione in atmosfera rurale, industriale leggera, marina, urbana.


Sconsigliato per Immersione continua in acqua

Finiture consigliate Murofix, UniformPlus, Isoacryl.

(*) Le presenti informazioni, seppur ritenute attendibili, debbono essere considerate indicative, la società si riserva il diritto di variarli senza preavviso. L'uso delle presenti informazioni non implica alcuna responsabilità da parte nostra ivi compresa la violazione di eventuale licenza E' responsabilità degli utilizzatori verificare preventivamente l'idoneità del prodotto per l'impiego specifico. Per ulteriori chiarimenti o richieste specifiche riguardanti i prodotti si prega di contattare il responsabile del laboratorio tecnico.

Colorificio Atria S.R.L.

Country Contrada Camarro Formeca 91028 Partanna (Tp) Italy
Phone +39 0924 49500 / 0924 87610 / Fax 0924 921250
Online www.atria.it
Email info@atria.it

Business Assurance Quality ISO 9001:2015 / Enviromental ISO 14001:2015 

Social Media



@ColorificioAtria



@atria.madeinpaint



@atriasrl



Colorificio Atria

